Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
«_25_» _05_ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Современные концепции архитектуры и градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация обьектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра "Архитектура и градостроительство"

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2017

Разработчики:

старший преподаватель _____ / К.А. Прошунина /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Рабочая программа разработана для учебного плана *2017* г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *«Архитектура и градостроительство»* протокол № *12* от *25 . 05 . 2017* г.

Заведующий кафедрой _____ /С.П. Кудрявцева/

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация обьектов культурного наследия»

_____ / Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ /Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / К.А. Сбрюк /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ / К.А. Сбрюк /

(подпись) И. О. Ф

Содержание:

		Стр.
1.	Цели и задачи освоения дисциплины	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемьми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1.	Очная форма обучения	6
5.1.2.	Заочная форма обучения	6
5.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1.	Содержание лекционных занятий	7
5.2.2.	Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3.	Содержание практических занятий	7
5.2.4.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
5.2.5.	Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6.	Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
7.	Образовательные технологии	8
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
8.1.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	9
8.2.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	9
8.3.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	**10**
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	**10**
10.	Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	**11**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины "Современные концепции архитектуры и градостроительства" является общетеоретическая подготовка к самостоятельному выдвижению современных концептуальных решений в архитектурном и градостроительном проектировании при решении разноплановых задач.

Задачи дисциплины:

Задачами дисциплины "Современные концепции архитектуры и градостроительства" являются:

- изучение основных экономических параметров архитектурных концепций в архитектуре и градостроительстве и правила их определения;
- освоение методик архитектурного проектирования современных концептуальных направлений в архитектуре, градостроительстве и современных методик исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности;
- формирование навыков логического мышления при выдвижении концепта проектируемого объекта, решения архитектурной среды и практического выражения средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве;
- приобретение способностей к анализу научно-технической информации в отечественной и зарубежной практике, социально значимых проблем, влияющих на формирование инновационных решений в архитектуре.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-3-способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;

ПК-8- способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- перечень основных экономических параметров архитектурных концепций и правила их определения (ОК-3);
- методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик (ПК-8).

уметь:

- критически анализировать научно-техническую информацию и профессиональные достижения в отечественной и зарубежной практике (ОК-3);
- воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании (ПК-8).

владеть:

- современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности (ОК-3);
- средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве (ПК-8).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Современные концепции архитектуры и градостроительства»

реализуется в рамках блока «Дисциплины» **вариативной (дисциплины по выбору)** части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: "Архитектурная композиция зданий и городских ансамблей", "Архитектурное проектирование", "Композиционное моделирование", "Методология проектирования", "Формообразование в архитектуре", "История архитектуры".

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	**Очная**
1	**2**
Трудоемкость в зачетных единицах:	**9** семестр **-3** з.е. **всего - 3 з.е.**
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по	
Лекции (Л)	**9** семестр **-** 64 часа; **всего - 64 часа**
Лабораторные занятия (ЛЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Практические занятия (ПЗ)	*учебным планом* ***не предусмотрены***
Самостоятельная работа (СРС)	**9** семестр **-** 44 часа; **всего - 44 часа**
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Зачет	семестр - 9
Зачет с оценкой	*учебным планом* ***не предусмотрен***
Курсовая работа	*учебным планом* ***не предусмотрена***
Курсовой проект	*учебным планом* ***не предусмотрен***

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.!.Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма промежуточной аттестации и текущего контроля
				контактная			СРС	
				Л	ЛЗ	ИЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Концепции формирования современной градостроительной среды	42	9	20	-		12	Зачет
2	Концепции формирования современной архитектуры	34	9	24	-	-	20	
3	Современные концепции и тенденции ландшафтной среды	32	9	20	-		12	
	Итого:	108		64			44	

5.1.2. Заочная форма обучения ***«ООП не предусмотрена».***

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**2**	**3**
1	Концепции формирования современной градостроительной среды	Эволюция взглядов на город: город как проект - город как механизм - город как организм. Обзор основных градостроительных парадигм XIX-XXI веков. Стратегии формирования благоприятной для жизни городской среды. Транспортные стратегии. Общественные и частные пространства. Функция территории. Реконструкция территорий. Регенерация малых городов. Стратегии регенерации исторических районов.
2	Концепции формирования современной архитектуры	Концепты современной теории архитектуры XX-XXI вв. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре. Новый тип энергоэффективных зданий. Экоархитектура. Параметрическая архитектура. Технологическая архитектура. Полифункциональность здания. Контекстуальность и историко-культурные аспекты проектирования современных зданий.
3	Современные концепции и тенденции ландшафтной среды	«Эстетизм ландшафта», как стремление к максимальному освобождению ландшафта от застройки. Регенерация промышленных территорий. Роль водоемов в планах и проектах по ландшафтной архитектуре. Развитие парков на рекультивируемых территориях (карьерах, оврагах), ввод искусственных элементов в формирование рельефа, геопластика. Появление мини-парков, тематических садов.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом ***не предусмотрены.***

5.2.3. Содержание практических занятий

Учебным планом ***не предусмотрены.***

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	**2**	**3**	**4**
1	Концепции формирования современной градостроительной среды	Подготовка к опросу. Подготовка к Круглому столу.	[1-11]
2	Концепции формирования современной архитектуры	Подготовка к опросу. Подготовка к Круглому столу.	[1-11]
3	Современные концепции и тенденции ландшафтной среды	Подготовка к опросу. Подготовка к Круглому столу. Подготовка к зачету	[1-11]

Заочная форма обучения *«ООП не предусмотрена».*

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом ***не предусмотрены.***

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным таном ***не предусмотрены.***

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «Современные концепции архитектуры и градостроительства», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Интерактивные технологии

По дисциплине «Современные концепции архитектуры и градостроительства» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Современные концепции архитектуры и градостроительства» занятия для проведения круглого стола проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Все это часто бывает невозможно в большом коллективе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная учебная литература:

1. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Крашенинников. — Электрон, текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. — 114 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13577.html

2. Орельская О.В. Современная зарубежная архитектура: учеб, пособие М.: «Академия», 2006.-272с.

б) дополнительная учебная литература:

3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс] : учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник / Г.А. Чесноков, Н.Н. Лапынина, Л.В. Ковалева. — Электрон, текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 304 с. — 978-5-89040-475-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22649.html

4. Под ред. Иконников А.В. Архитектура и градостроительство. Энциклопедия. М.: Стройиздат, 2001г.-688с.

5. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-М, 2002 ..... "

6. Щербина Е.В. Устойчивое развитие поселений и урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Щербина, Д.Н. Власов, Н.В. Данилина. — Электрон, текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — 978-5-7264-1316-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60836.html

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Архитектурно-строительное компьютерное проектирование [Электронный ресурс] : методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальности 270800 / - Электрон, текстовые данные. - М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 116 с. - 2227-8397. -Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30338.html

8. Архитектура жилых и общественных зданий [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения практических заданий / . — Электрон, текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. — 28 с. —2227-8397. —Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/15976.html

9. Веретенников Д.Б. Методологические основы изучения структуроформирования крупнейших городов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Б. Веретенников. — Электрон, текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 148 с. - 978-5-9585-0651-4,- Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/58828.html

г) периодические издания:

10. Кудрявцева С.П., Цитман Т.О., Методические указания для разработки ВКР. Астрахань. АИСИ.2016 г. — 18 с. http://edu.aucu.ru

11. Огнивенко **В.**А. МУ «Жилой дом средней этажности» 3 курса направления 07.03.01 «Архитектура», Астрахань, АГАСУ , 2016г., с.

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office Pro+ Dev SL A Each Academic;
- Справочная Правовая Система КонсультантПлюс;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Google Chrome;
- Mozilla Firefox;
- VLC media player;
- Dr.Web Desktop Security Suite.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (да-
лее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (http://edu.aucu.ru);

Системы интернет-тестирования:

2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. Информационно- аналитическое сопровождение тестирования студентов по дисциплинам профессионального образования в рамках проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования» (http://i-exam.ru).

Электронно-библиотечные системы:

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (https://biblioclub.ru);
4. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru)

Электронные базы данных:

5. Научная электронная библиотека (http://www.elibrary.ru/)

Электронные справочные системы:

6. Консультант Плюс (http://www.consultant-urist.ru/).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образователь-

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1	Аудитория для лекционных занятий (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттеста-	**№416, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели

	ции (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №416, главный учебный корпус)	Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
4	Аудитории для самостоятельной работы: (414056, г.Астрахань, ул. Татищева 18 литер А, №207,№209, №211, №312, №404, главный учебный корпус)	**№207, Главный учебный корпус** Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№209, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты - 16шт. Источник бесперебойного питания - 1шт.
		№211, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№312, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 13 шт. Стационарный мультимедийный комплект
		№404, Главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Компьютеры - 5 шт. Интерактивная доска Стационарный мультимедийный комплект

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Современные концепции архитектуры и градостроительства» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Современные концепции архитектуры и градостроительства» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей).

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ / *И. Ю. Петрова* /
(подпись) *И. О. Ф.*
« 25 » 05 2017 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

Современные концепции архитектуры и градостроительства

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По профилю подготовки

«Реставрация обьектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ООП)

Кафедра "Архитектура и градостроительство"

Квалификация (степень) выпускника ***бакалавр***

Астрахань - 2017

Разработчики:

старший преподаватель _____ / К.А. Прошунина /

(занимаемая должность, учёная степень и учёное звание) (подпись) И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы разработаны для учебного плана 20 17 г.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры *«Архитектура и градостроительство»* протокол № 9 от 25.05.2017г.

Заведующий кафедрой _____ / С.П. Кудрявцева

(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
профиль «Реставрация обьектов культурного наследия»

_____ / Т.О. Цитман /

(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ _____ /И.В. Аксютина /

(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ _____ / Ю.Ю. Савенкова

(подпись) И. О. Ф

Начальник УИТ _____ / К.А. Шуплик /

(подпись) И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой _____ / К.А. Шуплик /

(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

		Стр.
1.	Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1.	Перечень оценочных средств текущей формы контроля	б
1.2.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3.	Шкала оценивания	10
2.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	11
3.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	14

1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлен в виде отдельного документа

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)			Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	
1	2	3	4	5	6
ОК-3- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	Знать:				
	перечень основных экономических параметров архитектурных концепций и правила их определения	X	X		Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1:7,16-19 Темы для круглого стола: по разделу 2: тема 5 Вопросы для зачета: 7,16-19.
	Уметь:				
	критически анализировать научно-техническую информацию и профессиональные достижения в отечественной и зарубежной практике	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1:3-15,18,19; к разделу 2: 1-5; к разделу 3: 1,2. Темы для круглого стола: по разделу **1**: тема **1** Вопросы для зачета: 3-15, 18,19, 27,28,31,34-37.
	Владеть:				
	современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1:11-26; к разделу2: 1-5; к разделу 3: 1,2. Темы для круглого стола: по разделу 1: тема 2,3, по разделу 2: тема 3, 5, по разделу 3: тема 2 Вопросы для зачета: 11,12,16-37.
ПК-8-	Знать:				

способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	- методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 5-23; к разделу 2: 1-5, к разделу 3: 1,2 Темы для круглого стола: по разделу 2: тема 4, 5, по разделу 3: тема 2 Вопросы для зачета: 5-10,12-14, 16, 19-23,28-30,33-37
	Уметь:				
	- воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	X	X	X	Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 2: 1-5. Темы для круглого стола: по разделу 1: тема 3, по разделу 2: тема 3, по разделу 3: тема 2 Вопросы для зачета: 31-37
	Владеть:				
	- средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве	X			Устный опрос по практическим занятиям вопросы к разделу 1: 11,18. Вопросы для зачета: 11,18

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
1	**2**	**3**
Круглый стол	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола
Опрос (устный)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде опроса студентов	Вопросы по темам/разделам дисциплины

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-3-способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	**Знает** (ОК-3) перечень основных экономических параметров архитектурных концепций и правила их определения	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, перечень основных экономических параметров архитектурных концепций и правила их определения, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет (ОК-3) критически анализировать научно-техническую информацию и профессиональные достижения в отечественной и зару-	Не умеет анализировать поставленные задачи и применять программные знания, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных про-	В целом успешное, но не системное умение применять программные знания к решению вопросов связанных с архитектурным и историческим наследием	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение критически анализировать научно-техническую информацию и профессиональные достижения в отечественной и	Сформированное умение критически анализировать научно-техническую информацию и профессиональные достижения в отечественной и зарубежной практике

	бежной практике	граммой обучения учебных заданий		зарубежной практике	
	Владеет (ОК-3) современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности	Обучающийся не владеет навыками и знаниями в области применения программных знаний к решению вопросов современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности	В целом успешное, но не системное владение современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности	Успешное и системное владение современными методами исследований экономических проблем в сфере архитектурной деятельности на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи и творчески применяет программные знания
ПК-8-способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания.	**Знает** (ПК-8) методы сбора и получения информации исследуемого объекта, способы аналитических методик	Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала	Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос	Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, способы применения анализа и проведения критической оценки зданий, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно,

					чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	Умеет (ПК-8) воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	Не умеет применять к решению задачи современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании, допускает существенные ошибки, не умеет излагать позиции по решению проблем предусмотренных программой обучения учебных заданий	В целом успешное, но не системное умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании и применять программные знания	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании	Сформированное умение воспринимать современные методики концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, ставить цели и задачи при разработке концептуальных решений при проектировании
	Владеет (ПК-8) средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве	Обучающийся не владеет средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, допускает существенные ошибки	В целом успешное, но не системное владение средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, самостоятельное решение практических вопросов вызывает сложности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающиеся отдельными ошибками владение средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве	Успешное и системное владение средствами реализации предлагаемых концептуальных направлений в архитектуре и градостроительстве, на уровне самостоятельного решения практических вопросов студент решает поставленные задачи

					и творчески применяет программные знания

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4 »(хорошо)	зачтено
пороговый	«3 »(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки зна-
ний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1.Зачет

а) типовые вопросы (Приложение 1).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированное™ компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Опрос (устный)

а) типовые вопросы (Приложение 2).

б) критерии оценивания:

При оценке знаний на опросе (устном) учитывается:

1. Полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
2. Сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);
3. Логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
4. Рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
5. Своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
6. Использование дополнительного материала (обязательное условие);
7. Рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	**3**
1	Отлично	1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.
2	Хорошо	студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
3	Удовлетворительно	студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
4	Неудовлетворительно	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

2.3. Круглый стол.

а) типовые вопросы (задания): *(.Приложение* 3).

б) критерии оценивания

При оценке знаний на круглом столе учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	**2**	3
1	Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
3	У довлетворительно	Обучающийся должен: - - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно ».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1- й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения - дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2- этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды выставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	Зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Опрос (устный)	Систематически по изучению разделов	По пятибалльной шкале.	Журнал успеваемости преподавателя
3.	Круглый стол	Систематически по изучению разделов	Зачтено/не зачтено	Журнал успеваемости преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Приложение № 1

Вопросы для подготовки к зачету
по дисциплине " *Современные концепции архитектуры и градостроительства".*

1. Что такое архитектурная среда?
2. Понятие архитектуры, как проектирования среды обитания. Традиция. Жизнеспособность проекта. Liveable (пригодность для жизни). Качество среды.
3. Город как проект. (Рост городов в XIX веке. Градостроительное регулирование в Великобритании. План Османа. Американская градостроительная модель. Город-сад Говарда.)
4. Город как механизм. («Индустриальный город» Гарнье, «Современный город» Корбюзье, Афинская хартия (обсуждение, критика). Советское градостроительство 1960-х гг.)
5. Критика градостроительных концепций модернизма. Взгляды Джейн Джекобе. Генезис городов.
6. Город, как генератор деятельностей. Механизмы развития города. Почему одни города успешны и бурно развиваются, а другие стагнируют?
7. Новый урбанизм. Liveable City (город, пригодный для жизни). Принципы Liveable City (по Г. Леннарду). Качество среды как фактор качества жизни. Пригодность города для жизни как конкурентное преимущество на «рынке городов».
8. Исторически ориентированные современные градостроительные концепции. Традиция - использование проверенной временем модели комфортной среды. Неоисторизм Крие. Паундбери.
9. Постмодернистские концепции. Реконструкция Берлина. Остоженка.
10. Контекстуальный подход. Среда и акценты. Принципы соподчиненности и контраста. Новая застройка в среде исторических городов (на примере Риги).
11. Регламент. Градостроительные регламенты и свобода творчества архитекторов. Регламент не в историческом городе (Пирогово, Пичуги)
12. Контекстуальный подход в работах современных российских архитекторов (Сергей Скуратов, «Садовые кварталы», Хамовники, Москва; Сергей Чобан, Евгений Герасимов, «Набережная Европы», Санкт-Петербург).
13. Реконструкция Сиднея: глобальный, зеленый и связанный город. Цели, изменения, стратегические направления, проектные идеи (Массимо Тадди).
14. Стратегии реализации концепции устойчивого развития Сиднея: от городских проектов к стрит-арту (Томас Ривард).
15. Проблемы постсоциалистических городов в современной жизни.
16. Стратегии преобразования соцгорода.
17. Плотность населения, плотность застройки, плотность функций.
18. Установки качественного преобразования городской среды.

19. Преобразование на основе существующего положения.
20. Городская застройка и рекреация (плотность и отсутствие плотности). Стратегия красных и зеленых зон.
21. Фрагментированный характер городской ткани. Консолидация. Сохранение масштаба застройки при консолидации.
22. Стратегия ландшафта и окружающей среды.
23. Город как пространство коммуникации.
24. Роль городского дизайна в обозначении общественных пространств и персонификации территорий. Формы городского дизайна.
25. Интерактивный дизайн.
26. Монофункциональное и многофункциональное использование. Недостатки монофункциональной модели. Предпосылки для возвращения к полифункциональной модели города.
27. Проблемы структуры современных российских городов.
28. Регенерация промышленных территорий.
29. Стратегии регенерации исторических районов.
30. Создание архитектурной среды как искусственного или модифицированного естественного ландшафта. События, праздники, фестивали. Дизайн и культурная политика. Брендирование города, места, события через придание ему узнаваемости. Комплексность задачи (дизайн + принципы организации). Оформление праздников, массовых зрелищ, выставок, фестивалей. Флэш-мобы. Выставочный дизайн.
31. Концепты современной теории архитектуры XX-XXI вв.
32. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре.
33. Новый тип энергоэффективных зданий.
34. Экоархитектура.
35. Параметрическая архитектура.
36. Технологическая архитектура.
37. Эстетизм ландшафта.
38. Роль водоемов в планах и проектах по ландшафтной архитектуре.
39. Развитие парков на рекультивируемых территориях (карьерах, оврагах), ввод искусственных элементов в формирование рельефа, геопластика.

Приложение № 2

Вопросы для опроса
по дисциплине *" Современные концепции архитектуры и градостроительства ".*

Раздел 1. Концепции формирования современной градостроительной среды.

1. Исторически ориентированные современные градостроительные концепции. Традиция - использование проверенной временем модели комфортной среды. Неоисторизм Крие. Паундбери.
2. Понятие архитектуры, как проектирования среды обитания. Традиция. Жизнеспособность проекта. Liveable (пригодность для жизни). Качество среды.
3. Город как проект. (Рост городов в XIX веке. Градостроительное регулирование в Великобритании. План Османа. Американская градостроительная модель. Город-сад Говарда.)
4. Город как механизм. («Индустриальный город» Гарнье, «Современный город» Корбюзье, Афинская хартия (обсуждение, критика). Советское градостроительство 1960-х гг.)
5. Критика градостроительных концепций модернизма. Взгляды Джейн Джекобе. Генезис городов.
6. Город, как генератор деятельностей. Механизмы развития города. Почему одни города успешны и бурно развиваются, а другие стагнируют?
7. Новый урбанизм. Liveable City (город, пригодный для жизни). Принципы Liveable City (по Г. Леннарду). Качество среды как фактор качества жизни. Пригодность города для жизни как конкурентное преимущество на «рынке городов».
8. Стратегии регенерации исторических районов.
9. Постмодернистские концепции. Реконструкция Берлина. Остоженка.
10. Контекстуальный подход. Среда и акценты. Принципы соподчиненности и контраста. Новая застройка в среде исторических городов (на примере Риги).
11. Регламент. Градостроительные регламенты и свобода творчества архитекторов. Регламент не в историческом городе (Пирогово, Пичуги)
12. Контекстуальный подход в работах современных российских архитекторов (Сергей Скуратов, «Садовые кварталы», Хамовники, Москва; Сергей Чобан, Евгений Герасимов, «Набережная Европы», Санкт-Петербург).
13. Реконструкция Сиднея: глобальный, зеленый и связанный город. Цели, изменения, стратегические направления, проектные идеи (Массимо Тадди).
14. Стратегии реализации концепции устойчивого развития Сиднея: от городских проектов к стрит-арту (Томас Ривард).
15. Проблемы постсоциалистических городов в современной жизни.

16; Стратегии преобразования соцгорода.

17. Плотность населения, плотность застройки, плотность функций.
18. Установки качественного преобразования городской среды.

19. Преобразование на основе существующего положения.

20. Городская застройка и рекреация (плотность и отсутствие плотности). Стратегия красных и зеленых зон.

21. Фрагментированный характер городской ткани. Консолидация. Сохранение масштаба застройки при консолидации.

22. Стратегия ландшафта и окружающей среды.

23. Город как пространство коммуникации.

24. Роль городского дизайна в обозначении общественных пространств и персонификации территорий. Формы городского дизайна.

25. Монофункциональное и многофункциональное использование. Недостатки монофункциональной модели. Предпосылки для возвращения к полифункциональной модели города.

26. Проблемы структуры современных российских городов.

Раздел 2. Концепции формирования современной архитектуры

1. Концепты современной теории архитектуры XX-XXI вв.
2. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре.
3. Экоархитектура.
4. Параметрическая архитектура.
5. Технологическая архитектура.
6. Интерактивный дизайн в архитектуре.

Раздел 3. Современные концепции и тенденции ландшафтной среды

1. Регенерация промышленных территорий.
2. Новый тип энергоэффективных зданий.
3. Создание архитектурной среды как искусственного или модифицированного естественного ландшафта. События, праздники, фестивали. Дизайн и культурная политика. Брендирование города, места, события через придание ему узнаваемости. Комплексность задачи (дизайн+принципы организации). Оформление праздников, массовых зрелищ, выставок, фестивалей. Флэш-мобы. Выставочный дизайн.
4. Эстетизм ландшафта.
5. Роль водоемов в планах и проектах по ландшафтной архитектуре.
6. Развитие парков на рекультивируемых территориях (карьерах, оврагах), ввод искусственных элементов в формирование рельефа, геопластика.

Приложение № 3

Перечень дискуссионных тем для круглого стола
по дисциплине " *Современные концепции архитектуры и градостроительства* **".**

Раздел 1. Концепции формирования современной градостроительной среды.

1. *Проблемы постсоциалистических городов:* монофункциональность; развитие по слободскому принципу; ориентация на четкое функциональное зонирование; жесткая регламентация жизни в городе, отсутствие выбора ; преимущественно сырьевая ориентация размещения промышленности и городов при ней; ликвидация специфики городской жизни («смычка города и деревни»); децентрализация городской жизни; специализация и узкая номенклатура мест проведения досуга (ДК, ПКиО, стадионы), низкое качество и суженная номенклатура типологии жилища; малое количество и узкая номенклатура типологии торговых и бытовых пространств; низкий приоритет качества среды при разработке градостроительных документов и реализации городских программ; неприспособленность соцгорода к современной жизни. Стратегии преобразования согорода. Концепция компактного города. Концепция открытого города.

2. *Плотность городской среды.* Плотность города - зло или благо? Плотность населения, плотность застройки, плотность функций. Сравнение развития и реконструкции коммунальных сетей в расширяющемся городе и городе, сохраняющем территорию. Опасность расширения территории при убывающем населении. Потенциал городских территорий. Отношение к субурбиям. Связанность городской среды.

3. *Альтернативные сценарии развития города.*

Раздел 2, Концепции формирования современной архитектуры

1. Природные основы в архитектурном формообразовании. Волновое формообразование. Нелинейная архитектура. Бионика в проектировании высотной архитектуры.
2. Трансформация и адаптация в архитектуре. Трансформируемые модульные сетки в архитектуре. Мобильная архитектура, как способ экологической адаптации и принцип взаимодействия со средой. Трансформируемые фасады как средство выразительности архитектуры. Принципы формирования двигательной архитектуры.
3. Современные визуальные технологии и традиционные композиционные аспекты проектирования. Принципы формирования медиа-пространств в контексте развития информационной архитектуры. Внедрение голографии в архитектурное проектирование. Цветовое моделирование архитектурного пространства.
4. Контекстуальность и историко-архитектурные аспекты в проектировании.
Концепция "Духа места" в архитектуре. Внедрение современной составляющей в исторический контекст. Продвижение традиций России через архитектуру.
5. Архитектура и социум. Духовно-просветительский центр - новая архитектурная единица культовых зданий. Создание доступной среды для МГН.

Раздел 3. Современные концепции и тенденции ландшафтной среды

1. *Искусственный и естественный ландшафт и роль климата в архитектуре.*
Архитектура заглубленных общественных зданий. Формирование искусственной среды в условиях сурового климата крайнего севера. Взаимодействие архитектуры и ландшафта.
2. *Тяготение социума к эко архитектуре.* Развитие тематических парковых формирований.